



Zusätzliches Unterrichtsmaterial für das Lernheft "Klarini-die kleine Klarinette" - Heft 1

**Liebe Klarini-Lehrerin,
lieber Klarini-Lehrer!**

Zunächst möchte ich mich ganz herzlich für den Gebrauch des Lernheftes "Klarini-die kleine Klarinette" bedanken. Mit diesem PDF möchte ich kostenlos zusätzliches Unterrichtsmaterial, vor allem Klaviernoten, zur Verfügung stellen, aber auch auf unterlaufene Fehler hinweisen. Sollten im Laufe des Gebrauchs Fragen auftauchen (Bitte dazu gern per E-Mail Kontakt zu mir aufnehmen! - Vielen Dank im voraus!), will ich dieses PDF gegebenenfalls anpassen, um diese zu beantworten.

Fehlerteufel

Der Fehlerteufel hat auf Seite 11 des Lernheftes zugeschlagen. Takt 5 muss gestrichen werden! Desweiteren sollte Seite 15 VOR Seite 14 erarbeitet werden!

Ich bitte, diese Fehler zu entschuldigen!

Hinweise zur Notation

Die Klarini klingt hoch F, also eine reine Quarte höher als im Heft wie auch in dieser PDF notiert. Eine Ausnahme bildet dabei (in dieser PDF) die Nummer 5, in der beide Klarini-Stimmen klingend notiert sind. Das hat praktische Gründe, schließlich soll die fehlende Klarini-Stimme ja vom Klavier übernommen werden!

Ich hoffe, mit diesem Heft sowie den noch folgenden viele Klarinettenlehrerinnen und Klarinettenlehrer zu ermutigen, Kinder bereits ab ca. 6 Jahren an die Klarinette heran zu führen!

Und somit wünsche ich sowohl allen Klarini-Schülern wie auch deren Lehrkräften viel Freude und Erfolg dabei!

*Mit herzlichem Gruß,
Thorsten Angermann*

Los geht's!

Thorsten Angermann

Klarini in F

Klavier



The musical score is written for Clarinet in F and Piano. It is in 4/4 time and consists of three systems of staves. The first system shows the Clarinet part with a whole rest in the first two measures and a half note in the third. The Piano part starts with a C major chord and a melody in the right hand, while the left hand plays a bass line. The second system continues the Piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked with Am and F chords. The third system concludes the piece with a G7sus4 G7 chord in the second measure and a C major chord in the third, followed by a final measure with a whole rest in the right hand and a half note in the left hand.



Weiter geht's!

Thorsten Angermann

Klarini in F

Klavier

The musical score is written for Clarinet in F and Piano. It is in 4/4 time and consists of four systems. The piano part features a steady bass line of eighth notes and a melody in the right hand. The clarinet part has rests in the first two systems and enters in the third system with a melody. Chord symbols are placed above the piano staves: Dm, Dm, Gm, and a sequence of Am, A7, and Dm.

System 1: Clarinet in F has a whole rest. Piano has a Dm chord and a melody starting on G4.

System 2: Clarinet in F has a whole rest. Piano continues the Dm chord and melody.

System 3: Clarinet in F has a whole rest. Piano changes to a Gm chord and continues the melody.

System 4: Clarinet in F has a whole rest. Piano changes to an Am chord, then an A7 chord, and finally a Dm chord, concluding the piece.



03

Käfer Lotta's Gänseblümchen-Schaukel

Thorsten Angermann

Klarini in F

Klavier

The musical score is written for Klarini in F and Klavier. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system shows the Klarini in F part with a whole rest and the Klavier part with a C7 chord and a melody. The second system shows the Klarini in F part with a melody and the Klavier part with a melody and a C7 chord. The third system shows the Klarini in F part with a melody and the Klavier part with a melody and a C7 chord. The score ends with a double bar line.

Das Segellied

Weise: trad. (aus England)

dt. Text/Satz: Thorsten Angermann

Klarini in F

Klavier



The musical score is written for Clarinet in F and Piano. It is in 4/4 time and consists of five systems. The first system shows the Clarinet and Piano staves with a repeat sign. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a C7 chord. The fourth system shows the piano accompaniment with a C7 chord. The fifth system shows the piano accompaniment with a C7 chord and a final F chord.

Das Klarinilied

**) fehlende Stimme übernehmen!*

Weise: Trad.

dt. Text/Satz: Thorsten Angermann

(Klarini 1* in C)

(Klarini 2* in C)

Klavier (li Hd)